



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



**IGER**

Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Lectura expresiva 2.º básico



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo

# Materiales y recursos

- lápiz
- lapicero
- crayones
- cuaderno
- pliegos de papel
- de ser posible, dispositivos para grabar



# Meta y agenda

Meta: mejorar la fluidez y la comprensión lectora.

- Mirar y preguntarse
- Equipos cooperativos
- El rincón de la lectura: *La pesca*
- Retos

- Taller de expresión oral
- Taller de expresión escrita
- Puesta en común
- Nuestra metodología
- Reflexión pedagógica
- Boleta de salida

# Activar presaberes

## Mirar y preguntarse

Lee el título, observa la imagen y responde:

- ¿De qué crees que tratará la lectura?
- ¿Qué personajes participarán?
- ¿Crees que te gustará el texto? ¿Por qué?



# Reto individual





- Graba el poema con la entonación adecuada.
- Si no puedes grabarlo, solamente lee en voz alta.

Naranja, naranjal, naranjera  
naranjera que vende naranjas  
naranjas que son de las granjas  
de las granjas de los naranjeros;  
naranjal, naranjal, naranjales  
naranjales de dulces naranjas.

Otto Raúl González

# ¡A formar equipos cooperativos!

El equipo estará integrado por cuatro personas y cada una tendrá un rol asignado, según el color del círculo que le hayan entregado.

-  Coordinador(a)
-  Secretaria(o)
-  Vocera(o)
-  Encargada(o) de tecnología o material

# Roles en el equipo

- Coordinador(a): debe velar que las actividades se cumplan y que todos participen.
- Secretaria(o): anotar las ideas y conclusiones del equipo.
- Vocera(o): hablar en representación del equipo.
- Encargada(o) de tecnología o material: manejar la comunicación en las redes, recoger material, cuidarlo y devolverlo.

Elijan un nombre para su equipo y compártanlo.



# El rincón de la lectura

## La pesca

**PESCADOTE:** ¡Uno, uno, por lo menos! Que se separe del grupo uno solo. A los cinco juntos no me los puedo comer porque me atragantaría.

**PESCADITO:** ¡Miren, miren! Caen migas de arriba. Vamos a comerlas.

**PECECITO:** ¡Cuidado, Pescadito! Es una trampa. Nunca se sabe. No te separes del grupo.

PECECILLO: Sí, Pescadito. No te separes. Es peligroso.

PESCADITO: Y, además... el Pescadote puede aparecer en cualquier momento para comernos. Pero si estamos juntos, no podrá.

PECECITO: Comprendo, comprendo. Nada de migas caídas arriba. Nuestra comida es mejor, aunque solo sean algas.

PESCADOTE: ¡Ah! ¡Me caen mal! Esos bichos saben mucho.

Adaptado de: Manuel Galich  
Tomado de: Lenguaje, grupo Zunil, IGER

# ¡A practicar la lectura expresiva!

- Elijan el personaje de la lectura *La pesca* que representará cada uno.
- Lean en voz alta, con la entonación adecuada.
- Respeten las pausas y los signos de exclamación.
- El nombre de cada personaje que está a la izquierda no debe leerse.

# En equipo, investiguen y definan:

Lectura expresiva



# Conceptos

**Lectura expresiva:** es la lectura de una obra o fragmento literario en la que el lector debe representar por medio de la voz lo que los personajes o el autor van narrando.

No se requiere la memorización del texto, pero sí es importante el ensayo, para una interpretación correcta: entonación, pausas, gestos y expresión del cuerpo.

# Reto en equipo

- Asignen qué líneas leerá cada uno.
- Entonen adecuadamente y respeten las pausas.
- Acompañen la lectura con gestos para enfatizar las ideas, sin exagerar los movimientos.
- Dirijan la mirada a los interlocutores.



# El campesino y el espíritu de las aguas

Un campesino dejó caer su hacha en el río y muy triste comenzó a llorar. El espíritu de las aguas se apiadó de él. Le mostró un hacha de oro y le preguntó:

—¿Es la tuya?

—No, no es la mía.

El espíritu de las aguas le llevó otra de plata.

—Tampoco es esa. —Dijo el campesino.

Entonces, el espíritu de las aguas le llevó su hacha de acero.

—¡Esa es la mía! —Exclamó el campesino muy contento.

Por su honradez, el espíritu de las aguas le regaló las tres hachas.

# Taller de expresión oral





# Audiotexto: La pesca

- Elijan un texto: *La pesca* o *El campesino de las aguas*.
- Graben el audiotexto con un celular u otro dispositivo.
- Si pueden, incluyan efectos sonoros. En este enlace son gratuitos: <https://freesound.org/>
- En plenaria, compartan su trabajo.
- Si tienen dificultades para grabar, solamente lean en plenaria.

# Taller de expresión escrita



# El cómic del audiotexto

- Resuman las ideas principales.
- En un pliego de papel, conviertan el resumen en un cómic de cuatro viñetas.
- Incluyan el título y diálogos breves.

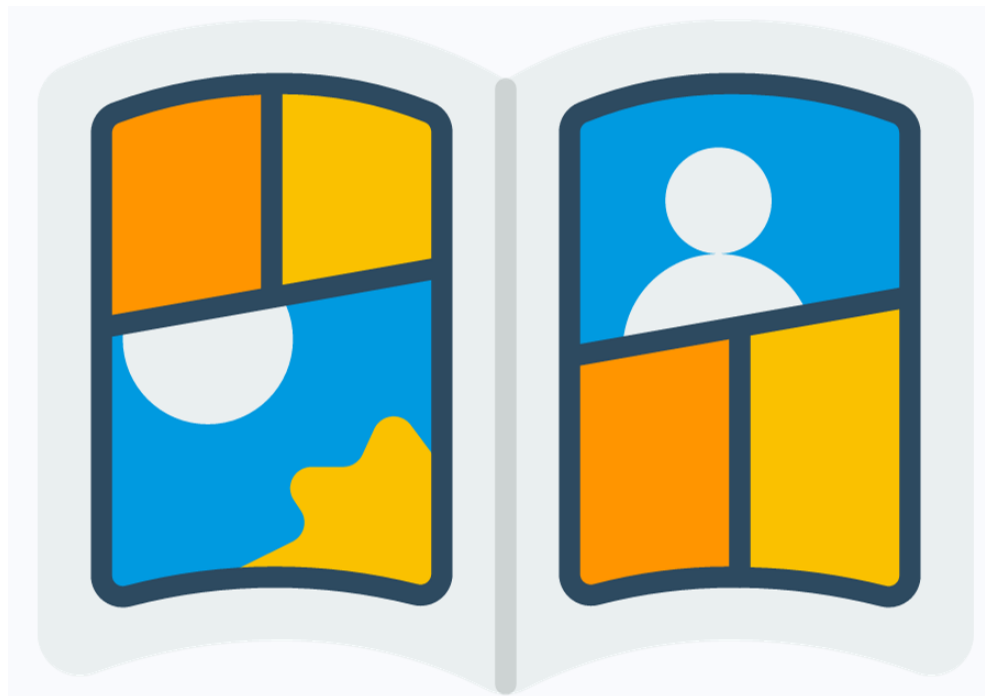


Diagrama de un cómic con un título y cuatro viñetas. El título es "Título del cómic".

Título del cómic	

\*Cómic: secuencia de viñetas con dibujos, que pueden estar acompañados de un texto breve, en el que se relata una historia.

# Presentación del mural de cómics



# ¡A trabajar!

Según su experiencia, escriban ocho consejos para leer en voz alta.

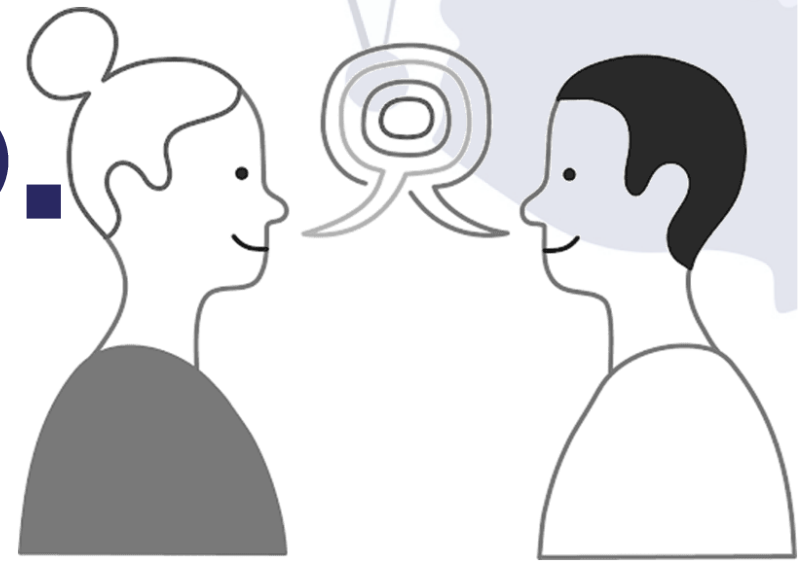


# Ejemplo:

1. Elegir un libro de nuestro interés.
2. Buscar un espacio adecuado para leer.
3. Realizar una lectura previa.
4. Intentar comprender lo que se lee.
5. Pronunciar con claridad.
6. Leer a una velocidad y un volumen adecuados.
7. Respetar las pausas de los signos de puntuación.
8. Entonar bien las preguntas y las exclamaciones.

**Compartan su trabajo  
con otro equipo.**

**Reciban las ideas  
del otro equipo.**



# Puesta en común

Comenten:

- ¿Cuál fue la experiencia del equipo al practicar la lectura expresiva?
- ¿Lograron interpretar correctamente los textos?  
Expliquen su respuesta.
- ¿De qué manera los ejercicios de lectura expresiva les ayudan a mejorar la fluidez y la comprensión lectora?





# Nuestra metodología

## Introducción

- Presentación de meta y agenda
- Activación de presaberes
- Rincón de lectura contextualizado: leer un fragmento de un libro u otro material y realizar los ejercicios de comprensión lectora

## Desarrollo

- Organización del trabajo en equipos cooperativos
- Aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza: organizador gráfico, dinámicas, elaboración de material, etcétera
- Expresión oral
- Expresión escrita

## Contenido

- Construcción de conceptos y definiciones
- Puesta en común
- Aclaración de dudas

## Cierre

- Síntesis final

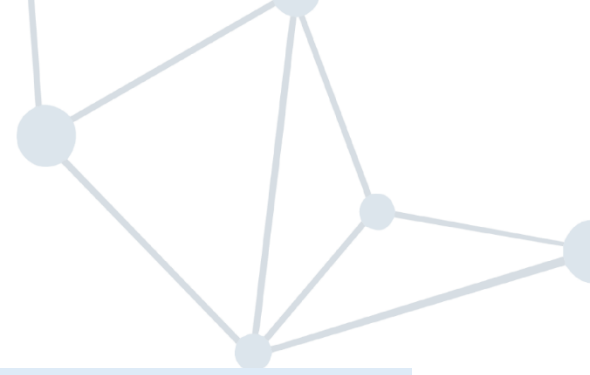
# Reflexión pedagógica



- ¿Qué instrucciones más incluirán para la grabación de un audiotexto?
- Propongan dos estrategias para practicar la lectura en voz alta en el círculo de estudio.



# Boleta de salida



Responde estas preguntas antes de retirarte.

- ¿Por qué es necesario emplear distintas entonaciones al leer?
- ¿Cuál fue su experiencia al escuchar la lectura expresiva?
- ¿Se comprende mejor un texto literario si se lee de esa forma?



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de  
Cooperación Económica  
y Desarrollo